

Das ist wichtig:

Aus rechtlichen Gründen können wir Ihren Beitrag nur dann mit in dem Buch aufnehmen, wenn uns diese Freigabeerklärung unverändert und von Ihnen unterzeichnet – im Original - vorliegt. Bitte senden Sie diese Erklärung an:

Mein-Finanzbrief  
Thaddäus Troll Weg 4  
89547 Gerstetten

**Freigabeerklärung und Abtretung der Rechte des CoAutors für das Buchprojekt ‚Finanzgeschichten‘ an die Firma Mein-Finanzbrief (im folgenden Auftraggeber genannt):**

**Name des CoAutors:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_

**PLZ und Ort:** \_\_\_\_\_

Hier mit erkläre ich – als CoAutor (im folgenden Auftragnehmer genannt) - ausdrücklich:

- dass ich den Artikel persönlich verfasst habe.
- der Artikel frei von jedwedem Copyright ist
- ich für Copyrightverletzungen alleine, unmittelbar und persönlich haftbar bin
- dieser Artikel exklusiv für die Fa. Mein-Finanzbrief verfasst wurde
- ich den Artikel sonst nirgends veröffentlichen werde
- ich hiermit sämtliche Rechte aus diesem Artikel an Mein-Finanzbrief abtrete

**1.** Der Auftragnehmer überträgt dem Auftraggeber für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechts das ausschließliche Recht zur Vervielfältigen und Verbreitung des Werks für alle Druck- und körperlichen elektronischen Ausgaben sowie für alle Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung für die sämtliche Sprachen. Mit der Veröffentlichung der von ihm gemachten Fotos erklärt er sich ausdrücklich einverstanden.

**2.** Der Auftragnehmer räumt dem Auftraggeber für die Dauer des Hauptrechts gemäß 1. dieses Vertrags außerdem folgende ausschließliche Nebenrechte ein:

- a) das Recht des ganzen oder teilweisen Vorabdrucks und Nachdrucks, auch in Zeitungen, Zeitschriften und dem Internet;
- b) das Recht der Übersetzung in eine andere Sprache oder Mundart;
- c) das Recht zur Vergabe von Lizenzen für deutschsprachige Ausgaben in anderen Ländern, sowie für Taschenbuch-, Volks-, Sonder-, Reprint-, Schul- oder Buchgemeinschaftsausgaben oder andere Druck- und körperlichen elektronischen Ausgaben;
- d) das Recht der Herausgabe von Mikroskopieausgaben;
- e) das Recht zum Vortrag des Werks durch Dritte;
- f) die am Werk oder seiner Bild- oder Tonträgerfixierung oder durch Lautsprecherübertra-

gung oder Sendung entstehenden Wiedergabe- und Überspielungsrechte;

g) das Recht zur sonstigen Vervielfältigung (z.B. durch Fotokopie);

h) das Recht zur Aufnahme und zur wiederholten Wiedergabe (z.B. als Hörbuch), sowie das Recht zu deren Vervielfältigung, Verbreitung, Wiedergabe;

i) das Recht zur Vergabe von deutsch- oder fremdsprachigen Lizenzen in das In- und Ausland zur Ausübung der oben genannten Nebenrechte.

**3.** Darüber hinaus räumt der Auftragnehmer dem Auftraggeber für die Dauer des Hauptrechts gemäß 1. weitere Nebenrechte ein:

a) das Recht zur Bearbeitung als Bühnenstück sowie das Recht zur Aufführung des so bearbeiteten Werks;

b) das Recht zur Verfilmung einschließlich der Rechte zur Bearbeitung als Drehbuch und zur Vorführung des so hergestellten Films;

c) das Recht zur Bearbeitung und Verwertung des Werks im Fernsehfunk einschließlich Wiedergaberecht;

d) das Recht zur Vertonung des Werks;

e) das Recht zur Vergabe von Lizenzen zur Ausübung der oben genannten Nebenrechte.

**4.** Der Auftragnehmer räumt dem Auftraggeber schließlich für die Dauer des Hauptrechts gemäß 1. alle durch die Verwertungsgesellschaft Wort (VG Wort) wahrgenommenen Rechte nach deren Satzung, Wahrnehmungsvertrag und Verteilungsplan zur gemeinsamen Einbringung ein.

**5.** Der Auftragnehmer stimmt der redaktionellen Nachbearbeitung (dem so genannten redigieren) durch den Auftraggeber ausdrücklich zu.

**6.** Dem Auftragnehmer ist bewusst, dass er für dieses Buchprojekt kein Honorar erhält. Es ist eine ausdrücklich freiwillige und unentgeltliche Mitarbeit von ihm. Er erhält allerdings zwei Gratisexemplare des Buches und kann weitere Exemplare in beliebiger Stückzahl zu einem rabattierten Preis beim Auftraggeber erwerben.

---

(Ort und Datum)

---

(Auftragnehmer – Unterschrift)

---

(Auftraggeber – Unterschrift)